



8/2017

JAZZ NEWS

VYDÁVÁ O.S. JAZZ ČERNOŠICE

JAZZ ČERNOŠICE 2017 / 24.5. - 3.6. 2017

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu,

12. ročník mezinárodního jazzového festivalu „Jazz Černošice 2017“ proběhne od středy 24.5. do soboty 3.6. 2017. Připravena jsou opět zvukná jména, namátkou např. Golden Big Band Prague, Peter Lipa, Libor Šmoldas Organ Trio, Tonya Graves, Miss Mikey May + Organ Grinders, Mike DiRubbo, Terne Čhave, Elena Sonenshine, Ondřej Havelka and his Melody Makers atd.

Zvláštní pozornost si jistě zaslouží benefiční koncert Beaty Hlavenkové / Theodoros, který se uskuteční ve čtvrtek 25.5. v Modlitebně Církve bratrské na Vráži a jehož výtěžek bude věnován na konto Boženka.

Vstupenky na všechny koncerty jsou v předprodeji v Clubu Kino od 2. května 2017. Prosíme, věnujte pozornost jazzovým stránkám www.jazzcernosice.cz, kde se dozvíte mnohem více. Zvláště si dovoluujeme upozornit na odkaz „Vstupenky“, kde je uvedena možnost rezervací.

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu, těšíme se na Vaši návštěvu a přejeme Vám mnoho nezapomenutelných hudebních zážitků.



foto - Michal Burian

ONDŘEJ HAVELKA AND HIS MELODY MAKERS



foto - Melody Makers

Ondřej Havelka and his Melody Makers se zabývají autentickou interpretací populární hudby období raného a vrcholného swingu od počátku let třicátých až k raným letům čtyřicátým.

Pestrý repertoár zahrnuje atraktivní skladby širokého žánrového spektra, sweet and hot, od hollywoodských muzikálů až po vrcholná čísla swingových big-bandů.

Stylizace koncertního show sleduje ve všech detailech typické dobové způsoby, počínaje kostýmy a účesy interpretů a celkovou režií představení konče.

Vitální jazzový výraz interpretů je umocňován smyslem pro show, nadhledem a humorem. Strhující hra orchestru je korunována výkony sólistů, především pak uměleckého ředitele bandu - zpěváka, speakra a

tanečníka Ondřeje Havelky.

Použití autentických hudebních nástrojů, pietní přístup k rekonstrukci autentických aranžmá a systematické studium a osvojování si dobových interpretačních technik přinášejí nečekané, okouzující výsledky v podobě autentického zvuku, který známe z dobových nahrávek či filmů.

Předprodej vstupenek od 2.5. 2017 v Clubu Kino Černošice / středa - neděle od 16.00 hodin



foto - David Pelton

Beata Hlavenková Theodoros - koncert pro Boženku

Srdečně Vás zveme v rámci Jazzového festivalu ve čtvrtek 25.5. od 20.00 do modlitebny církve Bratrské na Vráži na jedinečný benefiční koncert přední české klavíristky a skladatelky Beaty Hlavenkové.

Beata Hlavenková již nějakou dobu žije se svou rodinou v Černošicích a po oslovení organizátory černošického jazzového festivalu sama přišla s myšlenkou výtěžek z koncertu věnovat postižené Božence (www.bozenkasma.cz).

Beata patří k nejvyhledávanějším a žánrově svobodným hudebníkům. Ke spolupráci ji přizvali Lenka Dusilová (doposud), Věra Martinová (dvě alba, turné v roce 2006), Yvonne Sanchez, Vertigo Quintet, Toxique, Triny, Ondřej Konrád, David Dorůžka, Justin Lavash, Karka Šarkozi, Ondřej Ruml, aj.

Album Theodoros získalo Cenu Anděl za nejlepší album v kategorii jazz a blues za rok 2013.

Získalo i cenu v kategorii Concept album v rámci Independent Music Awards 2015, pořádaného v Kanadě. Klavírní Theodoros hrála Beata Hlavenková na koncertech a festivalech jak v ČR tak i zahraničí,

např. v Londýně, v irském Corku, Miláně atd.. Album také získalo recenze a pozornost v dalších zemích.

Theodoros je sólová klavírní suite o 12 skladbách - 12 měsících. Více informací najdete na www.beatahlavenkova.com. Minimální vstupné 200 Kč, ale Boženku můžete samozřejmě podpořit i vyššími částkami, neboť celý výtěžek z koncertu jí bude předán.

Beata Hlavenková zahájila v roce 2015 velmi plodnou spolupráci s Lenkou Dusilovou, s níž se coby interpret a spoluautor hudby a aranžmá podílí na vzniku a životě dvou originálních hudebních projektů oceněných výroční cenou Anděl: Eternal Seekers, jejichž zvuk výrazně ovlivňuje české klarinetové kvarteto Clarinet Factory (CD u Respect 2008; re-edice Animal Music, 2012), a Baromantika, na němž společně s duetem Tin Soldiers působí i jako hudební producent (CD u 100 promotion, 2011).

V roce 2009 samostatně angažuje trumpetistku Ingrid Jensen, saxofonistu Rich Perry, pedal steel kytaristu Dave Easley aj., s nimiž téhož roku v USA natáčí své první autorské album Joy For Joel (Animal Music, 2009; nominace výroční ceny Anděl v kategorii jazz a blues 2010).

V roce 2011 spolu s Lenkou Dusilovou a Michalem Ratajem komponuje a natáčí hudbu k filmu Roberta Sedláčka Rodina je základ státu. O rok později společně s Petrem Ostrouchovem spoluutváří album Ivy Bittové Zvon (Animal Music, 2012), kde je autorkou aranžmá jejích písní pro velký symfonický orchestr.

U stejného hudebního vydavatelství v roce 2013 vydává své druhé samostatné album Theodoros, tentokrát v roli autorky a interpretky dvanácti skladeb pro klavír, které získalo v roce 2013 Cenu Anděl.



foto - archív Beata Hlavenková

**Modlitebna Církve bratrské - 25.5.2017 / 20.00 hod.
Hradecká 2192 (vedle OD Tesco) 252 28 Černošice**

Lékárna Na Vráži U Sv. Kryštofa

Táborská 2025 - Černošice



tel / fax: 251 552 016
info@lekarnacernosice.cz

make your
life tasty
BOLLETA
♦ bar & restaurace ♦

**Jazzová snídaně
sobota 27.5.2017 v 10.00 hod.**

Karlštejská 255, 252 28 Černošice
E-mail: info@bolleta.cz, www.bolleta.cz

**Anglická snídaně
Francouzská snídaně
Kontinentální snídaně
Zdravá snídaně**



Vodohospodářské stavby
čistírny odpadních vod
úpravy vod
vodojemy

Inženýrské sítě
vodovody
kanalizace
plynovody
závlahové a hasicí systémy

Pozemní stavby
rodinné domy a bytové celky
dostavby a rekonstrukce

Stavitelství Řehoř, s. r. o.
Dr. Janského 411
252 28 Černošice
www.stavitelstvirehor.cz



**AUTODOPRAVA
KAREL PEŠATA**

**kontejnerová doprava
odvoz sutí a nepořádku
likvidace odpadu
dovoz písku, štěrku, zeminy**

**veškeré zemní práce
s nakladačem BOBCAT a bagrem**



Objednávky na tel.: 737 880 333
Karel Pešata, Karlštejská 1510
25228 Černošice
kpdoprava@seznam.cz

Dech Band



foto - Michal Smejček

Jazz-swingová kapela, která vznikla v září roku 2010 v ZUŠ Černošice pod vedením Pavlín Tomášové, se skládá jak ze současných, tak především z bývalých žáků ZUŠ. Ačkoliv začátky kapely nebyly jednoduché, od roku 2011 se každoročně zúčastňuje festivalu Jazz Černošice i dalších městem pořádaných akcí.

V roce 2012 proběhl první samostatný koncert kapely v černošickém Clubu Kino, který položil tradici pro koncerty další, a na začátku roku 2013 bylo nahráno vlastní CD s 11 písněmi. V září 2015 se kapela osamostatnila a funguje pod vedením Martiny Andrštové.

Do repertoáru patří nejen jazzové a swingové písně, ale i například pop, rock'n'roll či různé filmové melodie. Ačkoliv nástrojové složení není pro jazzovou kapelu zcela typické a výběr a především přepis skladeb není vždy jednoduchý, uslyšíte na koncertě i několik nových skladeb. Z jazzové klasiky z dílny skladatele Glenna Millera to bude například American patrol nebo Little brown jug, od George Gershwinu píseň They can't take that away from me nebo dílo Bennyho Goodman Sing, sing, sing.

Mifun



foto - Michal Burian

Dětský sbor Mifun si pro svůj letošní koncert na festivalu Jazz Černošice vybral klasiku od Jaroslava Ježka. Osbožené divadlo V+W není asi nutné příliš představovat, vždyť Ježkova hudba k divadelním hrám v některých případech téměř zlidověla. V programu ale nebudou jen populární šlágry, ale i některé méně známé písně. K tomu si sbor ještě připravil několik světových jazzových hitů a aby se vystoupení hezky stmelilo, zazní s českými texty od Jiřího Suchého nebo Zdeňka Borovce. To vše v aranžích skladatele a zpěváka Adama Koubka.

I tento rok sbor Mifun pozval ke spolupráci hosty z řad profesionálních muzikantů a zpěváků.

Sestava kapely je: Lukáš Janata (klavír) , Martin Adamovský (kytara), Jan Kříž (basa), Petr Blahut (bicí) a Jakub Šefl (trubka).

Skupinu tradičně doplní stále ještě studenti populárního zpěvu Pražské konzervatoře Karolína Fišerová, Lenka Švestková a Štěpán Piller.

Za zmínku také zcela jistě stojí, že s pohybovou stránkou dětem nyní pomáhá britská tanečnice a choreografka Carli Jefferson, dlouholetá členka slavné taneční skupiny STOMP.

Diriguje Jiří Polívka

Columbella pěvecký sbor Gymnázia Oty Pavla v Radotíně

Gymnaziální smíšený pěvecký sbor založila v roce 2000 Michaela Šreinová, češtinářka a sbormistryně Gymnázia Oty Pavla v půvabné okrajové části hlavního města. Sbor po skutečně krušných počátcích, kdy se potýkal především se svou příliš malou členskou základnou, ve škole postupně nabyl na popularitě a významně se rozrostl. Poslední dobou se na vystoupeních mohou posluchači potěšit pohledem na minimálně 35 krásných mladých zpěváků a zpěvaček.

PETROF - piana

O výrobě pian značky Petrof jsem si povídal s praprapravnučkou zakladatele této továrny A. Petrofa a současnou ředitelkou Zuzanou Ceralovou Petrofovou, která ji od revoluce opět pozvedla mezi nejvýznačnější výrobce na světě.

Mohla byste v krátkosti, tak aby to pochopil i lajk, představit výrobky Vaší továrny?

Stavíme klavíry a pianina už více než 150 let. Můj pra pra dědeček Antonín Petrof postavil svůj první klavír v roce 1864. Díky mnohaletým zkušenostem v klavírnickém oboru a našemu Oddělení vývoje a výzkumu umíme postavit prakticky jakýkoliv nástroj podle představ zákazníka. Portfolio našich pian je široké, neboť existuje několik cílových skupin, které uspokojíme. Troufám si říci, že si svůj nástroj vybere opravdu každý. V roce 2007 jsme získali certifikát European Excellence, který je od té doby jako pečeť na všech našich nástrojích. EEX je dokladem nejen evropského původu pian i materiálů použitých k jeho stavbě, ale také precizního zpracování a letitého know-how. Naše akustická pian jsou proslulá především svým romantickým, kulatým tónem.

Proč jste se po revoluci do toho pustila a nežila si pohodlný život někde v lékárně a s rodinou?

Můj táta privatizoval 8 let za všechny naše příbuzné. Výsledek byl takový, že jsme dostali 4% v restituci a jelikož jsme chtěli získat továrnu zpět, museli jsme si zbylých 96% koupit od státu. Hodně jsme se na začátku zadlužili, museli jsme provést rozsáhlou restrukturalizaci. Soustředit se na kvalitu místo kvantity, najít nové partnery, kteří budou akceptovat novou cenovou politiku, najít loajální zaměstnance, atd. Bylo to pro všechny zúčastněné nelehké období. Táta mi jednoho dne řekl - buď mi pomůžeš, nebo firmu prodám. Vzala jsem to jako výzvu, opustila farmaceutický obor a ponořila se do toho naplno. Když přišla roku 2004 krize v oboru, měla jsem co dělat, abych to ustála.

Chápu-li tedy správně, jste v tom namočení téměř všichni z rodiny?

Ano. Třetí generaci komunisté vyhnali z továrny a označili za třídní nepřátele. Pak je pozavírali a vzali jim osobní majetek. Čtvrtá generace rodiny, táta, je bývalým prezidentem firmy, dnes můj poradce. Maminka vede tuzemský obchod, sestra muzeum, dcera je v teamu zahraničního obchodu, její manžel řídí marketing. Brzy bude na světě sedmá generace, tak uvidíme, jak se bude mít k oboru. Je to dřina, ale máme skvělý management a loajální zaměstnance, takže všechno jde!

Jak si momentálně stojíte na českém ale i světovém trhu a co případně připravujete?

Dnes patříme k největším výrobcům akustických pian v Evropě a úspěšně obchodujeme v 65 zemích celého světa. V tomto oboru je nezbytné vyhledávat stále nové příležitosti. Nejedná se o spotřební zboží, ale o mistrovská díla, která mají životnost ještě daleko přes 30 let. Minulý rok jsme prodali své první kusy do Senegalu a tento rok dcera s manželem jeli navazovat nové obchodní vztahy do Vietnamu. Velmi důležité jsou pro nás samozřejmě také stávající trhy, z nichž největší jsou Čína, Rusko, Japonsko a Česká Republika.

A co připravujeme? Právě v těchto dnech probíhá stavba nového kulturního centra v Hradci Králové



foto - archiv Petrof

a to přímo v areálu továrny. PETROF Gallery vzniká rekonstrukcí jedné naší bývalé výrobní haly a její součástí bude jeden z největších piano showroomu v Evropě, multifunkční hala s kapacitou cca 400 lidí a také hudební kavárna. Slavnostní otevření celého objektu plánujeme na podzim tohoto roku a velmi se těšíme. Návštěvníci, kteří za námi přijedou, získají ucelený pohled na celou naši společnost od historických prvopočátků přes současnou výrobu a svoji návštěvu budou moci završit šálkem výtečné kávy.

Nemohu se nezeptat na Váš vztah k jazzové muzice a vlastně i konkrétně k festivalu Jazz Černošice?

Mám ráda všechny žánry, když jsou dobře zahrané. Jazz je pohoda. Díky tomu, že organizátoři Jazz Černošice jsou zrovna tak z hudebního oboru, firma Šiba – Josef Barchánek vyrábí pouzdra na hudební nástroje a pódia, je jasné, že vyberou skvělé kapely. Takže vždycky se je na co těšit. Rok od roku stoupá prestiž a to je dobře. Lidi se mají bavit, živá hudba je důležitá součást našeho života. Inspirace v mnoha směrech. Ráda bych popřála festivalu hodně zdaru a účastníkům skvělou zábavu!

Ptal se Josef Barchánek



foto - Michal Smejček

Mike DiRubbo



Přímo z New Yorku k nám míří Mike DiRubbo - jeden z nejuznávanějších jazzových saxofonistů, skladatelů a pedagogů. Zakladatel Ksanti Records, originálního a ve Státech již uznávaného labelu. V prestižním jazzovém magazínu Best Saxophone je popisována jeho unikátní technika jako: "Moderní i nadčasová, skutečný dědic Johna Coltranea."

Od té doby, co před dvaceti lety přijel do New Yorku patří dnes pětáctýřicetiletý alt-saxofonista Mike Di-Rubbo mezi nejvýraznější hudebníky své generace. Toto odvážné tvrzení je podloženo jeho spoluprací s hvězdami jazzu jako jsou Tony Reedus, Larry Willis, Eddie Henderson, Clarence "Gatemouth" Brown, Dwayne Burno, Peter Washington, Carl Allen, John Hicks and Cecil Payne. A také jeho solovou prací. Kromě Newyorských klubů vystupoval i na mnoha mezinárodních festivalech.

Mike DiRubbo má široký, odvážný a neomylný tón, bezchybné frázování a pozoruhodný cit pro nástroj. Newyorská jazzová hvězda a žák legendárního harlemského Jackieho McLeana, patří mezi světovou skladatelskou i hráčskou extratřídou. Hluboký, silný, tmavý a uhrančivý hlas altsaxofonu s odstíny Johna Coltranea, Kennyho Garretta i Jackieho McLeana krade srdce. Vynikající směs hard bopu, soul jazzu, post bopu a free jazzu. Žádná jazzová klišé, ale neomezené mantinely moderní hudební improvizace.

JJ Brass Band - marching band



V pátek od 16.30 na prostranství Centra Vráž a od 17.30 v ulici Karlštejnská mezi Clubem Kino a nádražím můžete potkat jedinečnou pochodovou kapelu JJ Brass Band.

Základem pochodové kapely JJ Brass Band je kapela Cotton Brass Band, která se nedávno vrátila z festivalu v New Orleans na břehu řeky Mississippi. Její členové též působí v jazzovém souboru J.J. Jazzmen, který jste již v Černošicích mohli slyšet. JJ Brass Band bude ovšem ještě doplněn místními hudebníky, kteří projeví zájem se této události aktivně účastnit se svou hrou na vlastní nejrozmantější nástroje.

Diváci - návštěvnost

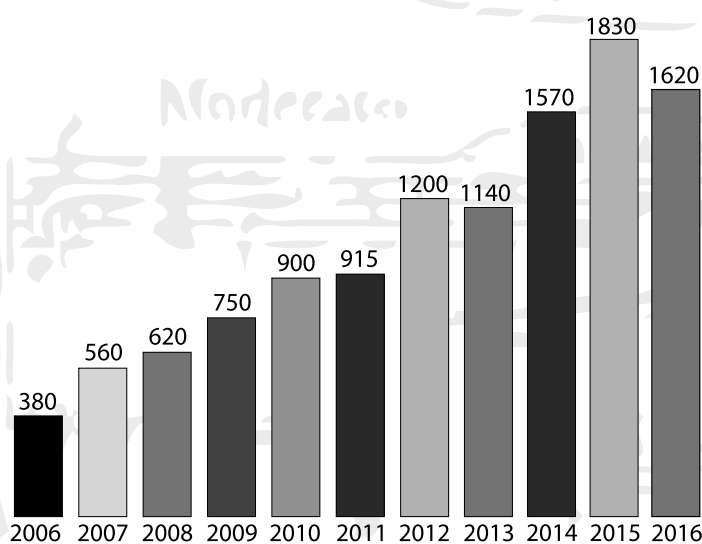


foto - Michal Burian

Sponzorská podpora a inzerce

Sponzorská podpora festivalu je v rámci vícezdrojového financování nejvýznamnějším finančním zdrojem, bez nějž by festival nebylo možné uskutečnit. Proto si této podpory nesmírně vážíme a věříme, že i nadále se nám bude dařit udržet si nejenom sponzory stávající, ale získávat i sponzory nové.

Jako protihodnotu můžeme nabídnout reklamní a inzertní prostor zejména v těchto novinách, které jsou distribuovány v nákladu cca 17.000 kusů do všech

domácností a firem v regionu dolní Poberouní. Dále pak nabízíme prostor pro vaše logo na všech plakátech a programech, v neposlední řadě umístění vaší prezentace na festivalových webových stránkách. Další možnosti jsou na individuální dohodě. Pokud vás tato nabídka zaujala a zároveň zvažujete svoje možnosti podpory festivalu Jazz Černošice, neváhejte se nám ozvat na michal.strejcek@siba.cz Na všem se dá domluvit.

Tabasker

„Hrajeme zejména malé festivaly a svatby, ale zahrajeme i na pohřbu,“ hlásá veselá banda z Plzně říkající si Tabasker.

Kde se Tabasker vůbec vzal? „V kostce“ se jedná o projekt tří bývalých členů kapely Frajara Putika. Avšak hravé „skáčko“ vyměnili za styl zvaný „klezmer“. Klezmer je muzika židovského původu, pro kterou je typický agresivnější „štěkavý“ zvuk klarinetu, doprovodná hra akordeonu a houslí.

Tabasker však tvrdí, že jejich repertoár netvoří jen zmiňovaný klezmer, ale i prvky gypsy music či folklórní muziky.

Na pořádný odraz se s kapelou můžete těšit v restauraci Bolleta ve středu 24. května od 20.00 hod.



foto - archiv Tabasker



CentrumČernošice
prodej bytů a nebytů
www.centrum-cernosice.cz

I | B | S

AUTODÍLY

Černošice

Slunečná 718 - Vráž
(u transformátoru)



**díly na vozy Škoda
ostatní značky na objednání
filtry, oleje, doplňky**

**svíčky, brzdové destičky
a řemeny na běžné cizí vozy
na skladě**

tel.: 251 642 198
775 205 534
helenamalirova@seznam.cz

otevřeno:
Po 8.30-12 14-17.30 (po tel. dohodě
Út-Pá 8.30-12 13-17.30 otevřeno i mimo
So 9.30-12 pracovní dobu)

Chorus Angelus



foto - archiv Chorus Angelus

Dětský pěvecký sbor Chorus Angelus (dříve Mladost) existuje v regionu 32. sezónu. Sbor svůj vznik spojuje se založením sboru Mladost prof. Jaroslavem Dostalíkem v Dobřichovicích v roce 1984. V současnosti sídlí v Černošicích. V minulosti sbor vedli mj. Igor Angelov (1993-2003), Karel Loula, Lukáš Prchal ((2004-2010) či Roman Michálek (2014-17). Od letošního února jej umělecky vede Mgr. Jana Egemová, která mj. od roku 2004 vede středoškolský smíšený Pěvecký sbor Evropská v Praze. Jednotlivá oddělení-chorálky vedou v Černošicích a Dobřichovicích sbormistryně Ludmila Plzáková, Zora Strnadová a Oldřiška Richter Musilová (přípravku A).

Současný repertoár sboru tvoří dětské písně, skladby klasiků naší i světové hudby, černošské spirituály i úpravy populární hudby a jazzu.

Letos se na festivalu Jazz Černošice představí Chorus Angelus - hlavní sbor spolu s Chorálkem Černošice pod vedením svých sbormistryň s řadou jarních písní za klavírního doprovodu Natálie Egemové, na flétnu hraje Magdaléna Hykšová.

Mr.Loco „Balkan Trip“



Pětičlenná sestava Mr. Loco sestává jen ze dvou českých hudebníků a hned tří zahraničních, přičemž jde o opravdu pestrou národnostní škálu - nechybí instrumentalisti z Peru, Mexika ani Kolumbie.

Formace nyní nabízí své druhé, balkánskou hudbou inspirované album "Balkan Trip".

David Dragoun Band



V nově otevřené restauraci Pod lípou na Vráži se ve středu 24. května od 20.00 hod. můžete těšit na David Dragoun Band.

BV studio - interiéry s.r.o.

Kuchyně
Obývací pokoje
Ložnice
Dětské pokoje
Šatny
Dveře
Skleněné příčky
Koupelny



Miss Mikey May + Organ Grinders



foto - archiv Mikey May

Koncert nejen pro tanečníky blues. Naživo zazpívá americko-izraelská zpěvačka Mikey May s těžkotonážním soulovým vokálem za doprovodu Organ Grinders.

Blues vocalist with a minor in Jazz, dives deep and strong into the roots of Swing, Gospel, and Soul, and takes no prisoners. Her music will get your heart thumping, your soul singing, and your body dancing!

Miss Mikey May is an Israeli-American blues and jazz singer. Her powerful and soulful vocals are inspired by the great jazz and blues divas and deliver a double-dose of musicality and emotion that radiate on and off the stage.

Mikey grew up on the stage, singing, acting, and dancing throughout her school years. She spent the better

part of her twenties performing in rock, jazz, and blues bands, as well as cabaret and burlesque productions. In 2012 she joined the global swing and blues dance communities, traveling and dancing throughout Europe to live swing and blues music.

In early 2016 The Organ Grinders project was born from her collaboration with Jan Kořínek, world-class Czech Hammond organ player and band leader.

In October 2016, the project released their debut album, 'Swing Out the Blues', featuring dancer-friendly swingin' blues tributes to classic tunes.

Vzpomínáte? 2006-2016



VYHLÍDKOVÉ PLAVBY PO BEROUNCE



PRAŽSKÁ INTEGROVANÁ DOPRAVA

PENDL JE ZAČLENĚN DO PID



přenosný telefonní aparát:
734 204 306

info@privozkazin.cz
www.privozkazin.cz

PLAVEBNÍ SAISONA OD 1. ČERVNA DO 28. ZÁŘÍ

VYHLÍDKOVÉ PLAVBY – KAŽDODENNÍ JÍZDNÍ ŘÁD

JÍZDNÉ VYHLÍDKOVÝCH PLAVEB
dospělý – 150,- Kč, dítě/senior nad 70 let – 70,- Kč
zvyhodněné rodinné jízdné – 400,- Kč
(2 dospělí a 5 dětí)

bílekly, kočárky, děti do 2 let a psi zdarma!
Jízdenka má platnost po celý den nastoupení plavby.
V případě, že máte v tento den zájem využít opakovaně
vyhlídkovou plavbu, žádejte u převozníka identifikační
pásku.

PENDL PŘES ŘEKU: MOKROPSY – KAZÍN
Pendl je začleněn do systému Pražské integrované
dopravy.



PRAŽSKÁ INTEGROVANÁ DOPRAVA

Mokropsy	9:50		12:50	14:50	16:50
Kazín	9:55		12:55	14:55	16:55
Mokropsy	10:00		13:00	15:00	17:00
Pláž	10:30	12:00	13:30	15:30	17:30
Mokropsy	10:50	12:50	13:50	15:50	17:50
Kazín	10:55	OPĚD PŘEVOZNÍKA (pauza)	13:55	15:55	17:55
Mokropsy	11:00		14:00	16:00	18:00
Černošice	11:20		14:20	16:20	18:20
Lipence	11:40		14:40	16:40	18:40
Mokropsy	11:50		14:50	16:50	18:50

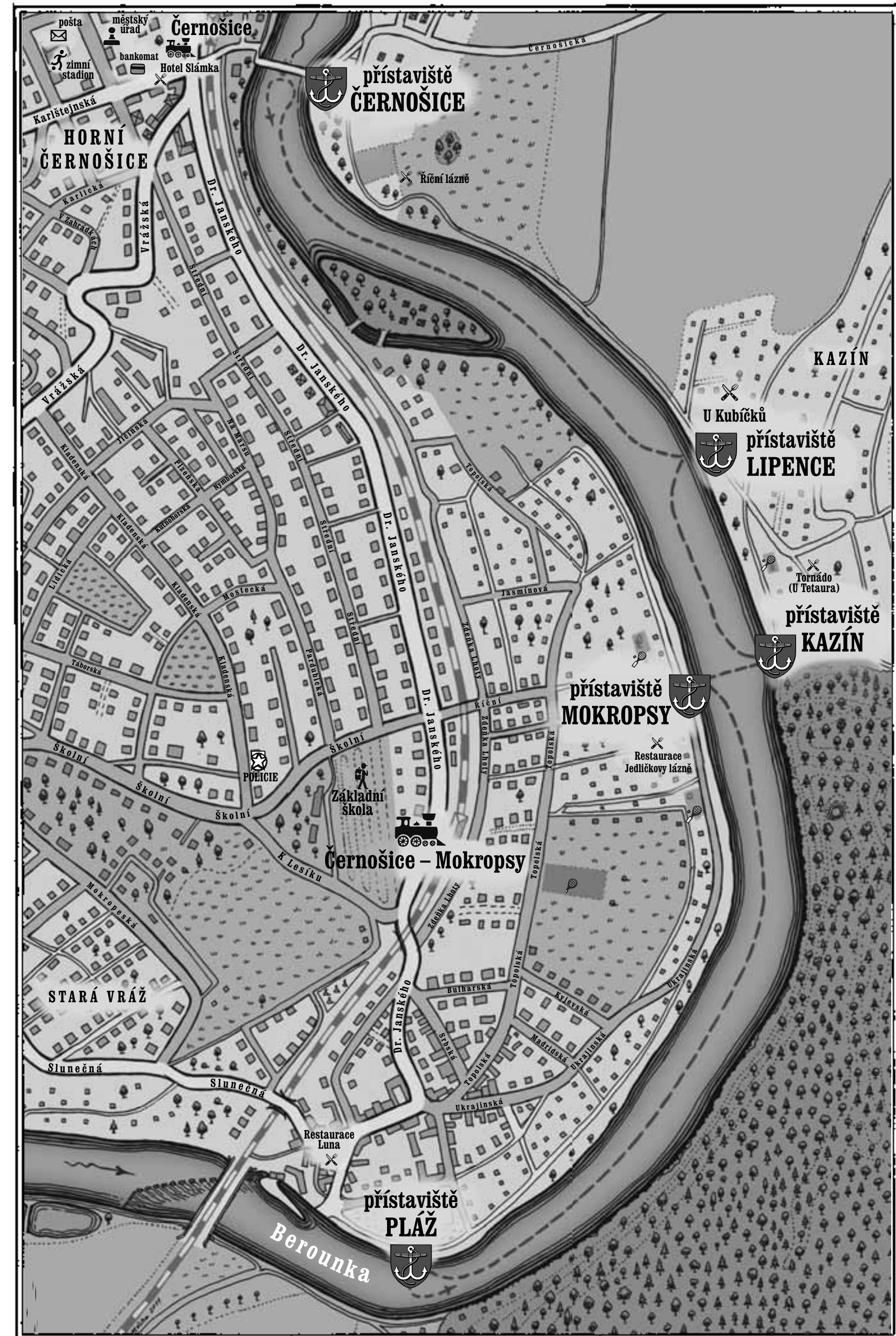
PENDL – KAŽDODENNÍ JÍZDNÍ ŘÁD

Mokropsy	9:50	10:50	11:50	12:50	13:50	14:50	14:50	15:50	16:50	18:50
Kazín	9:55	10:55	11:55	12:55	13:55	14:55	14:55	15:55	16:55	18:55
Mokropsy	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:00	16:00	17:00	19:00

OSVĚTOVÉ PLAVBY PRO ŠKOLY
cena – 70 Kč/žák (minimální počet 10 osob)
50 minutové plavby s výkladem v 8:00 a 9:00 hod.
nutná rezervace na info@privozkazin.cz
začátek vždy z přístaviště Mokropsy

VYUŽÍTE PRIVÁTNÍHO PRONÁJMU LODI
cena 6000 Kč vč. DPH/hodina plavby
možnost občerstvení a programu
rezervujte na rezervace@privozkazin.cz

přenosný telefonní aparát: 734 204 306
info@privozkazin.cz
www.privozkazin.cz



KAZÍN 18.04

Terne Čhave - Rom'n'Roll

Kapela Terne Čhave představuje na české i evropské hudební scéně zcela jedinečný fenomén. Jako jedna z mála romských kapel se totiž již od počátků, které sahají do 80. let, drží svých romských kořenů, nespokojí se však s nekonečnými variacemi na klasický romský folklór, ale vydává se na svébytnou cestu do různých hudebních oblastí. Jejich vývoj tak směřuje od folku přes world music až po styl, který si příznačně nazvali Rom'n'Roll. Tento přístup jim v roce 2009 přinesl ocenění Anděl za desku More, love!

Potřeba hledání výrazu, který by odrážel nejen hudební zkušenost, ale i individuální pohled na svět jednotlivých členů kapely, vede k tomu, že se v jejich hudbě kromě tradičních romských motivů odráží i prvky jiných stylů nebo energie ulice (kterou do kapely před dvěma lety přinesli Kubové z dechové sekce). Romství proniká zejména do textů, které jsou psány v romštině a ve kterých zpívají o místě Romů (a všech lidí) v dnešním neustále se měnícím světě, o hledání vlastní

cesty a identity, ale i o tématech, jako jsou peníze nebo práce (nebo třeba i halušky). Inspiraci čerpají z vlastních bohatých zkušeností a příběhů, které pronikají do jejich životů, díky čemuž jsou texty autentické, bez ohraných klišé nebo patosu.

Kapela za svou kariéru vydala celkem čtyři alba – Avjam Pale (2003), Kaj džas (2004), More, love! (2008) a Bo me som Rom. Se svým nejúspěšnějším albem More, love! si Terne Čhave dali na čas a na výsledku je to znát! Protiklad v názvu desky vystihuje ducha celého alba. Na první poslech je to zvuk kapely, ve kterém vedle tradičního akordeonu a houslí uslyšíte nově také elektrickou kytaru a sampler. Další vrstvy ale objevíte v žánrovém rozptýlu jednotlivých skladeb – rock, tango, spirituál, punk, lidovka i taneční rytmy se přes vás převalí v naprosto přirozené podobě, aniž by vám to, ve spojení s romskými vokály, přišlo divné. Název More, love! ale především nese poselství celého alba: anglický význam „více lásky“ stojí proti

romskému významu „hele, prachy...“. Kolem peněz se dnes točí tolik věcí, každý potřebuje peníze a spousta lidí pro ty peníze zapomíná na to, co vlastně potřebuje ve skutečnosti – více lásky. Deska More, love! přináší kontrast starých romských písní a moderních technologií, starého a moderního světa.

V červenci 2008 byla deska More, love! nasazena do evropské hitparády world music (World Music Chart Europe) a v konkurenci velmi zvukných jmen se po prvním měsíci probojovala do TOP20, kde vydržela 3 měsíce. V hodnocení za celý rok 2008 se zde tato deska umístila na 65. místě z 913 nominovaných alb z celého světa, přičemž za ní zůstaly jména jako Manu Chao, Natasha Atlas, Kocani Orkestar nebo Chumbawamba!!!

Co si z jejich hudby odnesete, je zcela na vás – pokud to ovšem bude pozitivní. Garantujeme, že tento generací prověřený přívál energie a pozitivních emocí je tím nejlepším lékem na depresi, ať už jarní nebo podzimní. Vždyť na co by nám byly problémy, kdybychom se z nich nemohli vyzpívat nebo vytancovat.

— Ať žije Rom'n'Roll!

Jakub Zomer Trio



foto - Tomáš Maudrý

Jakub Zomer Trio se specializuje na jazzový standard, který však v jejich interpretaci zní překvapivě moderně. Vliv Keitha Jarretta, Cheta Bakera a také scény ECM je při tom znát. Tito tři muzikanti mezi sebou zvládají spontánní, otevřenou komunikaci, která umožňuje stále znovu z jednotlivých forem a stylů unikát. Jakub Zomer, Jaromír Honzák a Jan Linhart nejsou jen zkušenými muzikanty skupiny, jsou současně i uznávanými hudebními pedagogy. Jaromír Honzák vede jazzové oddělení na Hudební škole Jaroslava Ježka, které od svého založení v roce 2003 přineslo celou řadu výjimečně talentovaných jazzových muzikantů.

Sponzorská a grantová podpora festivalu



ČERNOŠICE
desktop technology publishing

Rumpold
flex shaping
Saubermacher

Středočeský kraj



ČESKÝ ARCHIV VÍN



Lékařna u Sv. Kříštofa

teta



BOLLETA

• bar & restaurace •

SICK
Sensor Intelligence

delicia

Amati



INTER CLINIC

PETROF
PIANOS SINCE 1864



TYBET INVEST

I B S



ROKAL PRAHA

CLUB KIND

M.Q. METALL QUARTO spol. s r.o.

LOTTMANN
international technology



GAMATEST



KAPLAN



Stavělství Řehoř



Sika

www.janaroskot.cz

Jana Roškot
gsm: +420 775 669 012
e-mail: info@janaroskot.cz
www.janaroskot.cz

Mokropeská 2026
Černošice, 252 28
Praha-západ

**KADEŘNICTVÍ
KATEŘINA
KUŤÁKOVÁ**

**kvalitní kadeřnické služby
pro dámy, pány i děti
manikúra**

Otevřeno:
Po - Pá 9:00 - 19:00 hod.
SO 9:00 - 12:00 a dále po domluvě

tel.: 730 899 322
e-mail: kat.kutakova@gmail.com

Dr. Janského 438, Černošice - Mokropsy

Peter Lipa Band



foto - archiv Peter Lipa

Romantik Peter Lipa stále verí v rozprávky.

Rozprávka pre dospelých – taký je nový singel Petra Lipu „Kde bolo, tam bolo“. Autorom textu je Rudo Rusíňák, ktorý napísal Lipovi aj hit Maturantky.

Ostatný Lipov album „Návšteva po rokoch“, na ktorom naspieval texty Milana Lasicu, vyšiel pred štyrmi rokmi. Samostatný singel je pre speváka a jazzmana netypický.

„Všetky moje piesne, ktoré som nahral od začiatku svojej kariéry v roku 1984, boli vždy súčasťou niektorého z takmer tridsiatich albumov, ktoré som nahral.

Tentokrát je to však samostatný singel. Je to akási rozprávka pre dospelých. Tak ako vo všetkých piesňach, aj v tejto ide o večný vzťah – ON a ONA,“ prezradil o skladbe Kde bolo, tam bolo Peter Lipa a dodal: „Nebol som veľmi rozprávkové dieťa. Moja mama veľa pracovala, takže nemala čas mi čítať rozprávky. Neskôr som si ich však začal čítať sám. Rozprávky sú super. Táto pesnička, to je taká zvláštna rozprávka, ale človek si zaspomína na kadečo. Dôležité je, že na konci rozprávky je zvonec a ešte k tomu všetkému, že na konci sa predsa len zobudím.“

Autormi skladby sú textár Rudo Rusíňák, hudbu zložil

Peter Lipa. Singel nahral Peter Lipa začiatkom tohto roka v štúdiu Cobra Sound, s gitarovým zvukom pomohol producent Jožko Šebo a Bluesoví bratia. Skladbu nahrali gitaristi Pišta Lengyel a Maťo Zajko, basgitarista Martin Gašpar, na bicích hral Igor Aidži Sabo a na klávesách Martin Wittgruber.

Peter Lipa - voc.
Peter Lipa jr - key.
Michal Šimko - bg
Radovan Tariška - sax
Michal Fedor - dr.

HARMONIKAS - akordeonové hlasy

Výroba hlasů do akordeonů a harmonik je něčím pro běžnou populaci zcela nepředstavitelným a vlastně tajuplným konáním. A přesto, bez těchto součástek, vlastně nejdůležitějších součástek, které vytvářejí to podstatné čili zvuk, by žádná harmonika nevydala ani hlásku. O výrobě těchto tzv. hlasů jsem si povídal s Ladislavem Titlbachem a Ladislavem Titlbachem, čili s otcem a synem, kteří továrnu na hlasy vlastní a vedou.

Můžete pro širokou veřejnost vysvětlit co vlastně vyrábíte a představit vaše výrobky?

Vyrábíme hlasy a měchy do akordeonů a harmonik. Hlas se skládá z AL-destičky a ze dvou ocelových jazýčků, které jsou k destičce přinýtované. Pro představu, hlasy jsou takový motor harmoniky. Jsou to díly které vydávají zvuk při tahání nebo tlačení harmoniky. Vlastně jsou něco podobného jako struny u kytary. Měch je pohon pro hlasy tzn., že při zatáhnutí harmoniky se potřebný vzduch nasává a tím se rozehraje jeden jazýček a při tlačení se vzduch vyfukuje a rozehrává se druhý jazýček.

Tak jako se ptám ostatních výrobců v hudební branži, proč jste si vybrali zrovna takovýto způsob obživy?

Za prvé v Lounech je tato výroba již více než sto let a má svojí tradici, a za druhé otec začal po škole v tomto podniku před 55 lety pracovat, a tak si tento obor oblíbil, že později podnik koupil, aby mohl sám a později celá rodina pokračovat ve vlastní firmě.

Věnujete se tomu vy dva, nebo i někdo další z rodiny? A to se k tomu připojili dobrovolně, nebo otec měl pádnou ruku?

V naší firmě pracuje skoro celá rodina. Čili otec, moje manželka, sestra, švagr, rodiče manželky a neposledně já. Do firmy jsme se zapojili postupně a dobrovolně, tak jak se firma rozvíjela a jak bylo potřeba.

Vyrábíte do celého světa? Jsou ještě místa kde nejste?

Protože vyrábíme hlasy na všechny druhy tahacích a foukacích harmonik, tak máme zákazníky skoro

ve všech státech světa. Náš export je objemu asi 98%

Protože toto je rozhovor pro Jazzové noviny, musím se zeptat na váš vztah k hudbě, samozřejmě k jazzové hudbě a na váš vztah k festivalu Jazz Černošice. Hrajete na něco?

Protože jsem z hudební branže, tak mám velice kladný vztah k hudbě a i v naší harmonikové branži je stále více jazz populární. K této akci mám velmi kladný vztah a velice fandím a obdivuji všechny lidi, kteří se o organizaci starají. Bohužel sám na žádný hudební nástroj nehraji.

Děkuji pěkně - Josef Barchánek



foto - archiv Harmonikas



HARMONIKAS S.R.O.

**výroba hlasů a dílů
pro výrobu harmonik**

Poděbradova 2506
440 01 Louny
Česká republika

Tel.: 00420 415 627 588
E-mail: harmonikas@harmonikas.cz
Web: www.harmonikas.cz

Firma HARMONIKAS pod vedením rodiny Titlbachovi od roku 1999 navazuje na staletou tradici výroby harmonik a hlasů v Čechách, firmami Kebrdle v Hořovicích, která vyráběla klávesové a knoflíkové akordeony a Josefem Hlaváčkem v Lounech vyrábějící heligonové a diatonické harmoniky.



Equestrians Store

V Equestrian Store naleznete vše pro vás i vaše zvíře. Vyberete si ze široké nabídky oblečení, bot, postrojení, dek až po potravinové doplňky, vyvinuté speciálně pro koně.

- KOMPLETNÍ SORTIMENT JEZDECKÝCH POTŘEB
- PREMIOVÉ ZNAČKY PROFESIONÁLNÍHO OBLEČENÍ PRO JEZDCE
- PROFESIONÁLNÍ SLUŽBY, INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP KE KLIENTOVÍ



Provozní doba: Po-Pá 9-20 a So 10-18
Výpadová 1676/4A, 153 00 Praha 5 - Radotín
store@equestrians.cz / +420 702 138 254 / www.equestrians.cz

Golden Big Band Prague

Nejmladší zpívající kapelník v České republice Petr Sovič a jeho Golden Big Band Prague navazují na úspěšnou tradici legendárních big bandů doma i v zahraničí. Tento orchestr není jen symbolem zašlé swingové éry, ale je především moderním hudebním tělesem s plným zvukem, špičkovými profesionálními hudebníky a moderním aranžmá, ze kterého srší neutuchající energie plynoucí z lásky k tomuto muzikantskému řemeslu.

Golden Big Band Prague je doma tam, kde se lidé chtějí bavit hudbou či tancem. V jeho repertoáru naleznete moderně pojatou swingovou klasiku či osvědčené hity populární hudby a to včetně úspěšných retro hitů. Veškerý repertoár splňuje náročná očekávání posluchačů i tanečníků.



foto - Petr Sovič

Libor Šmoldas Organ Trio

Ve svém varhanním triu si Libor přizval ke spolupráci vynikajícího pianistu a varhaníka Jakuba Zomera, jehož popularita u českého jazzového publika neustále stoupá, a o generaci mladšího bubeníka Václava Pálku, který má čerstvě za sebou studium v dánské Kodani a před sebou studium v New Yorku.

Libor Šmoldas Organ Trio vás překvapí přívalem pozitivní energie, s níž hraje vlastní skladby, vycházející nejen z jazzové tradice, ale silně se opírající o blues, funk a soul šedesátých let. O charakteristický zvuk tria se starají kromě Liborovy kytary a skvěle zvládnutých bicích především autentické varhany Hammond B3, nástroj dobře známý širokému spektru milovníků hudby, avšak v našich zemích málokdy k vidění a slyšení. Skupina navazuje na více než sedmiletou existenci Libor Šmoldas Quartetu, se kterým Libor natočil tři desky, podnikl turné po USA, vystupoval na mnoha evropských pódiích a prestižních festivalech včetně Pražského jara.



foto - archiv Libor Šmoldas



foto - archiv Elena Sonenshine

Elena Sonenshine - jazzová snídane

Srdečně zveme na dnes již velmi populární jazzovou snídani, která se tradičně uskuteční pod širým nebem na zahrádce restaurace Bolleta. Po několika letech jsme udělali změnu a na místo Martiny Talpové, které přejeme brzké uzdravení vystoupí jedna z předních českých jazzových zpěvaček Elena Sonenshine.

Zvuku skupiny dominuje hlas dnes jednoznačně jedné z nejlepších českých jazzových zpěvaček Eleny Sonenshine, která studovala na proslulé Berklee College of Music v americkém Bostonu.

Elena dnes už létá pravidelně zpívat do londýnských klubů, vystupuje na jazzových festivalech v zahraničí a její vynikající debutové album dokonce vyšlo přímo v USA.

Repertoár Jocese Jazz obsahuje jak vlastní skladby včetně zajímavých jazzových úprav lidových písní, tak klasické standardy od A. C. Jobima, T. F. Wallera a H. Silvera, vždy přizpůsobené stylu a nástrojovému obsazení seskupení. Elena Sonenshine vystoupila opakovaně v rámci koncertní série Jazz na Hradě, která

je pořádána pod záštitou prezidenta republiky.

V roce 2005 objela Českou republiku jako velvyslanec Philips International Jazz Festivalu. V roce 2006 koncertovala v rámci festivalu Pražské jaro, v letech 2007 a 2008 působila vždy část roku v USA.

Elena Sonenshine od roku 1996 pravidelně koncertuje s Jocese Jazz v nástrojovém obsazení kytara, vibrafon nebo piano, kontrabas a bicí. Jocese Jazz hraje především své vlastní skladby, proložené klasickými standardy v originálních aranžích, a jazzové verze lidových písní.

**doporučený Dress Code
- pruhované tričko -**



[WWW.CESKYARCHIVVIN.CZ](http://www.ceskyarchivvin.cz)

Jazz k vínu? Víno k Jazzu!

Obchod a distribuce: Vrážská 73 Praha 5 Radotín
Vinný Bar: Zámecké sklepení Dobřichovice „U Karolíny“

LOTTMANN

international technology

**Technologie povrchových úprav
Gema, DeVilbiss, Ransburg, Binks**

**realizace projektů na klíč
pro aplikace práškových plastů,
mokrych barev, lepidel aj.**

<http://www.itw-lit.cz/>

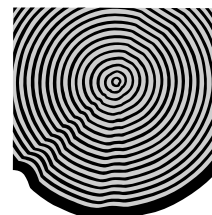
Plánická 1241/36, 153 00 Praha 5, Česká republika

Stavební a truhlářské řezivo:
prkna, latě, fošny, hranoly, krovy

Sušené a hoblované výrobky:
palubky obkladové i podlahové,
plotovky, hranolky, terasová prkna

Deskové materiály:
CETRIS, OSB, kompaktní desky,
biodesky, laťovky, překližky stavební
i truhlářské, multiplex,
překližky foliované hladké i protismykové,
dřevotřísky, sololit, sololak, hobra,
HDF, MDF, akulit, akulak, adipan

Ostatní:
tyčovina, brikety, palivové dříví, dřevitá vlna,
dveře SAPELLI a MASONITE



KAPLAN
s.r.o.

KAPLAN, s. r. o., K Jezeru 533, 102 00 Praha 10 - Hostivař
Tel: 271 750 577, Mob: 606 962 046
e-mail: info@kaplanpraha.cz
e-shop: <http://www.drevo-kaplan.cz/>



ČERNOŠICE
www.clubkino.cz

**RESTAURACE - ZAHŘÁDKA - VENKOVNÍ BAR
KONCERTY - DIVADLA - VÝSTAVY
DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ - PROJEKCE
NAROZENIVÉ PÁRTY - SVATBY
SEMINÁŘE - FIREMNÍ VEČÍRKY - OSLAVY**

Fügnerova 263, 25228 Černošice
Tel.: 251 640 397
E-mail: clubkino@clubkino.cz
www.clubkino.cz

Delicia - harmoniky

Firma DELICIA accordions s.r.o. vyrábí akordeony a heligonky v továrně v Hořovicích. Precizní ruční práce je znát na každém našem nástroji.

Bezmála 100 letá historie výroby akordeonů značky Delicia již o kvalitě a vytrvalosti jejich výrobců lecos napovídá. O výrobě harmonik jsem si povídal s majitelkou a ředitelkou v jedné osobě paní Stanislavou Koutnou.



Josef Kebrdle - Delicia Accordions 1920 / foto - Contemporary Accordion Museum

Mohla byste v krátkosti, tak aby to pochopil i člověk nehrající na harmoniku, představit výrobky Vaší továrny?

Naše firma DELICIA accordions s.r.o. vyrábí hudební nástroje - klávesové a knoflíkové akordeony značky DELICIA. Dále vyrábíme heligonky značky HLAVÁČEK, v neposlední řadě se věnujeme i opravám historických nástrojů a jejich servisu.

Proč se vlastně věnujete tak složitému a vyjímečnému procesu, jako je výroba hudebních nástrojů?

K výrobě hudebních nástrojů-akordeonů jsem se do-

stala přes mého bývalého manžela p. Koutného. Jsme rodinná firma, všichni členové firmy mají hudební vzdělání a hrají na hudební nástroje - akordeon, klavír. Hudbu, jak vážnou, tak i populární, máme rádi a to nám velmi pomáhá a motivuje nás to v naší práci.

Jak se vyrovnáváte se světovou konkurencí? Nemám na mysli jen Italy, ale například i Čínu?

Se světovou konkurencí se vyrovnáváme kvalitními výrobky. Naše akordeony jsou vyráběny výhradně z kvalitních evropských materiálů, nepoužíváme žádné čínské komponenty. Proto máme na světovém trhu dobrou pozici - kvalitní české akordeony za příznivou cenu.

Rozumím-li tomu správně neustále inovujete a připravujete tedy další modely?

Ano, kvalita akordeonů se musí neustále zlepšovat, k jejich výrobě používáme nejenom nejkvalitnější materiály, ale stále vymýšlíme nová technická vylepšení, podle požadavků našich hráčů.

Můžete mi povědět jaký je Váš vztah k jazzové hudbě jako celku a konkrétně i k festivalu Jazz Černošice?

Mám ráda Jazzovou hudbu, je moderní, energická, má určitý náboj. Festival Jazz Černošice každoročně podporujeme a sponzorujeme. Hlavně kvůli hudbě samotné. V neposlední řadě ale také proto, že nebýt hudebníků, neměla by výroba jakéhokoli hudebního nástroje smysl.

Děkuji pěkně
Josef Barchánek

Jazz Taxi - noční jazzové taxi

Noční jazzová taxi linka pro návštěvníky festivalu:

pátek 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět
sobota 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět
Vstupenka na koncert platí zároveň jako jízdenka noční taxi linky Černošice - Praha a zpět.

Rezervace vstupenek

Rezervace vstupenek není možná. Pouze ve vyjímečných a odůvodnitelných případech (např. návštěvníci z Brna, nebo ze zahraničí :-)) je možno o rezervaci požádat na tel.: 602 613 731, nebo prostřednictvím e-mail adresy jazzcernosice@seznam.cz. Takto rezervované vstupenky je pak nutné si vyzvednout u vchodu nejpozději 30 minut před zahájením prvního koncertu večera. Nevyzvednuté vstupenky v tomto termínu budou dány volně do prodeje.

Se zakoupenou vstupenkou nevzniká automaticky nárok na rezervaci místa k sezení. Místa k sezení na židlích v řadě jsou limitována, proto doporučujeme přijít včas a zabrat si místo (kdo dřív přijde, ten dřív mele :-)). Není záruka, že pro všechny diváky budeme mít židli.

Rezervace míst u stolu také nevzniká automaticky se zakoupením vstupenky. Počet míst u stolu je též limitován. Pokud chcete sedět např. s přáteli u stolu, doporučujeme včas zakoupit v předprodeji vstupenky v Clubu Kino a obsluhu zároveň požádat o rezervaci místa u stolu. Pokud místa nebudou již obsazena, bude Vám vyhověno.

Permanentky nejsou rezervacemi místa k sezení. Platí pro ně stejný režim, jako pro běžnou vstupenku. Pokud si chce držitel permanentky rezervovat místo u stolu, prosíme, oznamte to při zakoupení permanentky obsluze v Clubu Kino. Pokud místa nebudou již obsazena, bude Vám vyhověno.

V.I.P. vstupenky pro sponzory nejsou rezervacemi místa k sezení. Platí pro ně stejný režim, jako pro běžnou vstupenku. Pokud si chce držitel V.I.P. vstupenky rezervovat místo u stolu, prosíme, oznamte nám to včas, abychom předešli případným nesrovnalostem.

Místa k stání není nutné rezervovat. Kapacita klubu je cca 200 sedících a cca 50 stojících diváků. Pokud již na Vás nezbyde místo k sezení a máte zakoupenou vstupenku, na koncert se zaručeně dostanete. Pokud to bude v našich silách, pokusíme se Vám zajistit místo k sezení. Židli ale nemáme neomezený počet, proto je nutno počítat s tím, že možná budete muset stát.

Vstupenky pro školní mládež na tzv. "školní koncerty" jsou zároveň rezervacemi místa k sezení.

Místa na zahrádce nerezervujeme.

Zakoupené vstupenky je možno vrátit pouze v odůvodněných případech (např. nemoc a pod.).

Tímto chceme předejít případným nesrovnalostem, děkujeme za pochopení a věříme, že sedící i stojící diváci přijdou především na muziku a koncerty si užijí měrou vrchovatou ať již v sedě, ve stoje či v leže :-)

Kontakty O.S. JAZZ Černošice

Občanské sdružení Jazz Černošice

Dr. Janského 953, 25228 Černošice

Kontaktní telefon: 602 613 731

E-mail : michal.strejcek@siba.cz

Josef Barchánek - předseda o.s. Jazz Černošice

produkce / pódiová technika

Tel.: 606 812 018

Email: josef.barchanek@siba.cz

Pavel Blaženín

odbor kultury Města Černošice / produkce

Tel.: 602 200 817

Email: pavel.blazenin@mestocernosice.cz

Michal Strejček

produkce / smlouvy / propagace

Tel.: 602 613 731

Email: michal.strejcek@siba.cz

Pavel Matyáš

zvuk

Tel.: 737 829 280

Email: PavelMa@radiobonton.cz

Club Kino Černošice

vstupenky

Tel.: 251 640 397

Email: clubkino@clubkino.cz



foto - archiv Delicia



**AKREDITOVANÉ
LABORATOŘE
PRO GEOTECHNIKU
A CHEMICKÉ ANALÝZY**

Provádíme:

- vzorkování a analýzy všech typů vod, zemin, kompostů, hnojiv a odpadů, stanovení stopových prvků ve vlasech.
- geotechnické laboratorní a polní zkoušky, penetrační sondování, hutní zkoušky.

GEMATEST spol. s r. o., Dr. Janského 954, 252 28 Černošice
E-mail: jmanda@gematest.cz
www.gematest.cz • www.gematest.com



Salon Lucie
Husova 2073
Černošice 25228 - tel.: 251 512 679

Karlštejská 1054
Černošice 25228 - tel.: 251 643 454

mob.: 605 268 442
e-mail: salon-lucie@volny.cz
www.salon-lucie-cernosice.cz

**KADEŘNICTVÍ, KOSMETIKA
MODELACE NEHTŮ, MANIKÚRA
PEDIKÚRA, PERMANENTNÍ MAKE-UP
APLIKACE BOTOXU, KYSELINY HYALUROVÉ
MASÁŽE, SAMOOPALOVACÍ NÁSTŘIK
SOLÁRIUM, BODY SPACE VACUTHERM
KRYOLIPOLÍZA, MAGIC WRAP**

www.salon-lucie-cernosice.cz

JAZZ

ČERNOŠICE 24.5. – 3.6. 2017



**24.5.
středa**

- Club Kino - 10.00 - I. školní koncert - Jakub Zomer Trio
- Club Kino - 11.00 - II. školní koncert - Jakub Zomer trio
- Centrum Vráž / EPIQ Café - 18.00 - Dixie Road Pavla Kopačky
- Club Kino - 18.00 - Mifun, Columbella
- Bolleta - 20.00 - Tabasker
- Pod lípou - 20.00 - David Dragoun Band



**25.5.
čtvrtek**

- Club Kino - 17.00 - Chorus Angelus - Sbor ZUŠ Černošice - Dech Band
- Modlitebna Církve bratrské - 20.00

Beata Hlavenková / Theodoros



**26.5.
pátek**

- Centrum Vráž - 16.30 - JJ Brass Band / Marching Band
- ul. Karlštejnská - 17.30 - JJ Brass Band / Marching Band

Golden Big Band Prague

Libor Šmoldas Organ Trio

Miss Mikey May (USA) + Organ Grinders



**27.5.
sobota**

- Bolleta - 10.00 - Elena Sonenshine - jazzová snídane
- Club Kino - 19.00 / moderuje Martina Mihulková

Mike DiRubbo (USA)

Peter Lipa (SK)

Terne Čhave



**28.5.
neděle**

- Club Kino - 19.00

Ondřej Havelka and his Melody Makers



**3.6.
sobota**

- Sport Park Berounka - 19.00 - Dojjazná

Mr. Loco

Předprodej vstupenek od 2.5. v Clubu Kino Černošice

Jazz Night Taxi

Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět, odjezd od Clubu Kino v pátek 26.5. a v sobotu 27.5. v 01.00 hod (vstupenka platí jako jízdenka)

